



**(CENTRUM SOUČASNÉ DRAMATIKY  
(CENTRE FOR CONTEMPORARY DRAMA)**

**Statut  
Ceny Marka Ravenhilla za inscenaci současného textu  
a  
Rady Marka Ravenhilla**

**I. Cena Marka Ravenhilla za inscenaci současného textu**

1. Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci současného textu (dále jen „Cena MR“) uděluje Centrum současné dramatiky. Centrum současné dramatiky je projekt Divadla Letí, jehož hlavním cílem je všestranně podporovat současnou domácí dramaturgii jako podstatnou část živého umění a zprostředkovat nové hry co nejširší divácké obci.
2. Definice Ceny Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu zní následovně: „Oceněná inscenace je volena na základě konsensu členů Rady Ceny Marka Ravenhilla, kteří zohledňují symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. Rada sleduje i výsledky autorské či kolektivní tvorby, u nichž rozhoduje výsledný text a jeho přenositelnost mimo kontext konkrétní inscenace a poetiky divadla, pro něž vznikl.“
3. Cena MR je ocenění za počin v oblasti inscenování současné dramatiky pro česká divadla. Při výběru jsou zohledňovány inscenace textů, které vznikly v posledních 10 letech před příslušným udělením ceny.
4. Cena MR se uděluje každoročně. Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu byla poprvé udělena v roce 2011.
5. Cena MR se uděluje divadlům působícím na území České republiky.
6. Udělení Ceny MR není primárně spojeno s žádnou finanční nebo jinou odměnou ze strany Divadla Letí pro vítězné divadlo. Divadlo Letí jako organizátor jejího udělování však zajistí maximální komunikaci o ocenění mezi odbornou i širokou veřejností, jaké jsou v jeho finančních a organizačních schopnostech.



**(ENTRUM SOUČASNÉ) DRAMATIKY**  
**(ENTRE FOR (CONTEMPORARY) DRAMA)**

## **II. Rada Ceny Marka Ravenhilla**

1. Rada Ceny Marka Ravenhilla (dále jen Rada CMR) je orgán jmenovaný o.s. Letí. Divadlem Letí. Jedná se o uskupení expertů, kteří se prokazatelně dlouhodobě věnují divadelní teorii či kritice nebo se ve své tvorbě prokazatelně soustavně věnuje současné dramatice a jejichž hlavním úkolem je výběr inscenace, které Centrum současné dramatiky uděluje Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci současné dramatiky.
2. Členové Rady CMR jsou jmenováni na 1 rok.
3. Členství v Radě CMR je honorováno, a to ve výši 400,- Kč za aktivní účast na jedné schůzce Rady CMR. Dále jsou členům Rady CMR propláceny náklady, které jim vzniknou v souvislosti se sledováním inscenací, a to především vstupenky a cestovní náklady.
4. Rada CMR má svého tajemníka. Povinností tajemníka Rady CMR je vypracovávat na základě databázi českých inscenací Institutu umění – Divadelního ústavu seznam inscenací sledovaných v rámci daného ročníku Ceny MR (dále jen „seznam inscenací“) a dále svolávat schůze Rady CMR, řídit je, komunikovat s manažerem Ceny MR apod.
5. Povinnosti člena Rady CMR:
  - a. konzultovat seznam inscenací vypracovaný tajemníkem Rady CMR;
  - b. sledovat inscenace na základě seznamu inscenací;
  - c. účastnit se předání Ceny MR;
  - d. vyvinout maximální odborné usilí a součinnost pro řádný a spravedlivý výběr inscenace oceněné Cenou MR;
  - e. dodržovat harmonogram výběru inscenace oceněné Cenou MR
  - f. poskytovat odborné poradenství k činnosti Centra současné dramatiky, především v souvislosti s udělováním Ceny MR.
6. Složení Rady CMR pro daný kalendářní rok tvoří přílohu tohoto dokumentu.
- 7.

## **III. Harmonogram pro výběr inscenace oceněné Cenou Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu**

1. Rada CMR se v každém ročníku Ceny MR sejde minimálně 5x, a to v těchto měsících:
  - březen (rok předcházející udělení Ceny MR)
  - květen (rok předcházející udělení Ceny MR)
  - říjen (rok předcházející udělení Ceny MR)
  - prosinec (rok předcházející udělení Ceny MR)



**(ENTRUM SOUČASNÉ) DRAMATIKY**  
**(ENTRE FOR (ON)TEMPORARY) DRAMA**

- únor (rok udělení Ceny MR)

2. Na schůzce v měsíci březnu, květnu a říjnu probíhá především koordinace sledování inscenací současné dramatiky jednotlivými členy Rady CMR dle seznamu inscenací. Nejzpozději do 31. 12. Kalendářního roku předcházejícího vyhlášení výsledků příslušného ročníku Ceny MR nominuje každý ze členů Rady CMR minimálně 1 inscenaci a maximálně 2 inscenace pro užší výběr na ocenění Cenou MR. Na schůzce v únoru roku udělení Ceny MR členové Rady CMR hlasují o vítězné inscenaci pro Cenu MR. Každý ze členů Rady CMR ohodnotí každou z nominovaných inscenací body od 1, 2 nebo 3. Vítěznou inscenací se stává inscenace s nejnižším průměrem vzešlým ze součtu bodů, které inscenace obdržela, a jejich vydělením počtem členů Rady CMR, kteří ji hodnotili.
3. O každé inscenaci hlasují všichni členové Rady CMR, vyjma inscenací, kdy je člen Rady CMR zároveň členem tvůrčího týmu, který inscenaci vytvářel. V takovém případě nesmí člen Rady CMR tuto inscenaci ani nominovat, ani bodovat.
4. Každou inscenaci nominovanou na Cenu MR musí vidět všichni hlasující členové Rady CMR. Ve výjimečných případech, kdy člen Rady CMR z časových nebo jiných důvodů nemůže představení nominované inscenace navštívit, je tolerována znalost inscenace na základě jejího viedozáznamu.

#### **IV. Zvláštní ustanovení pro inscenace v produkci Divadla Letí**

1. Inscenace v produkci Divadla Letí nesmí získat Cenu MR dříve než v 3. ročníku pořádání Ceny MR.

#### **V. Závěrečná ustanovení**

1. Tento dokument schvaluje o.s. Letí po předchozí konzultaci jeho znění s členy Rady CMR.
2. Aktualizace tohoto dokumentu probíhá vždy začátkem kalendářního roku po jmenování nového složení Rady CMR na daný kalendářní rok.