

Čtrnáctá sezóna Divadla LETÍ přinese inscenaci o evropských lobbistech i unikátní imerzivní projekt o uprchlících z vesmíru



Praha, 19. 9. 2018

Pražské nezávislé Divadlo LETÍ zahájilo letos v září svou již čtrnáctou sezónu, a to třetím ročníkem festivalu Antická Štvanice, který uvedlo v koprodukcí se se spřáteleným souborem Tygr v tísní v plenéru nedaleko VILY Štvanice. Slavnostní uvedení hned dvou her – *Konec Faidry* Mariny Carr a *Prosebnice* Anny Saavedry - bylo ale pouhým začátkem sezóny, kterou divadlo chystá.

Na první polovinu sezóny si pražské Divadlo LETÍ nachystalo především několik nových děl oblíbeného cyklu **8@8**. V říjnu to bude bláznivá satira na svět divadla a filmu *The Making Of* Nory Abdel-Maksoud, autorky a herečky spojené s úspěšnou berlínskou scénou Maxim Gorki Theater. Režie se ujme s LETÍ pravidelně spolupracující Natália Deáková.

V listopadu se LETÍ bude věnovat autorům z prestižního katalogu Fabulamundi – Beyond Borders. Hned na začátku měsíce uvede texty vzniklé v rámci Překladatelské dílny agentury DILIA 2018. Tentokrát to budou překlady her současných rumunských autorů v režii Kashi Jandáčkové, mladé režisérky, která s LETÍ již dvakrát spolupracovala. Na konci téhož měsíce čekají LETÍ ještě další dvě scénické skicy, tentokrát připravované ve spolupráci s Pražským divadelním festivalem německého jazyka. Budou to texty rakouské autorky českého původu, Miloslavy Svolicové, a shooting star současné německé dramatiky, Bonna Parka pod taktovkou nejmladší režisérské generace, Lindy Duškové a Adama Skaly.

Na začátku nového kalendářního roku pak Divadlo LETÍ naváže na spolupráci s jedním z nejtalentovanějších mladých režisérů u nás Adamem Svozilem, který bude podepsán pod první premiérou sezóny, inscenací textu mezinárodně oceňované Alexandry Badey - ***Evaluace kvality a etiky v evropských veřejných zakázkách***. Volbu velmi aktuální a provokativní hry o lobbismu v evropských veřejných zakázkách, vysvětluje dramaturgyně Divadla LETÍ, Marie Špalová: „Adam Svozil patří k režisérům, kteří dokáží převést postdramatické texty do svébytné, smysluplné, zábavné a zároveň apelativní jevištní podoby. Alexandra Badea, autorka slavící úspěchy po celé Evropě, mj. ve Vídni, Paříži či Bukurešti, v Čechách však dosud neznámá, je proto ideální volbou. Forma a témata, která ve své hře akcentuje, nám umožní další dobrodružné zkoumání možností, jak na divadle vyprávět příběh.“ I tato inscenace proběhne v rámci projektu Fabulamundi – Beyond Borders.

Druhou premiérou roku 2019 bude na sklonku sezóny očekávaný mezinárodní koprodukční projekt **CAMPQ**, který je ve stádiu příprav již od jara 2017. Imerzivní inscenace, která je unikátní nejen svým rozsahem a tím, že se stala hlavní českou expozicí prestižního Pražského Quadriennale, je především první koprodukcí svého druhu v českém divadelním prostředí. Kromě Divadla LETÍ a souboru Tygr v tísni, se na ní totiž podílí i dva soubory progresivního regionálního domu - Jihočeského divadla České Budějovice. Na scénáři spolupracují čeští autoři David Košťák a Marie Nováková s katalánskými autory Claudií Cedó a Joanem Yago.

„Každý ze čtyř autorů zpracovává mytologii a příběh jedné mimozemské civilizace, která hledá útočiště před gigantickou ekologickou katastrofou a přistane na naší planetě. Do textu se tak promítají čtyři velmi rozdílné poetiky, jejichž pronikání přirozeně vytváří kulturní střet, který tak divákům umožní skutečně se ocitnout nejen v jednom fiktivním uprchlickém táboře, ale zblízka v něm zažít vzájemnou interakci několika civilizací,“ přibližuje vznik textu dramaturg Divadla LETÍ a zároveň jeden z autorů, David Košťák.

Divadlo LETÍ v této sezóně dále pokračuje v participaci na mezinárodním projektu **Fabulamundi**, jehož členem se stalo před rokem. Cílem této mezinárodní sítě je podpora současné dramatiky a cirkulace textů po Evropě, díky němu tedy LETÍ může inscenovat texty participujících předních evropských dramatiků. V září 2020 projekt vyvrcholí velkým festivalem současné dramatiky.

Kromě toho LETÍ pokračuje v reprízování svých inscenací, na repertoár se vrací například úspěšná inscenace *A pak přišla Mirna*, která se z provozních důvodů od jara 2018 neuváděla. LETÍ bude vedle pravidelné dramaturgie a dalších dílů 8@8 pokračovat také v dalších projektech, jež umožňují poukazovat na nejnovější trendy v současné dramatice, ať už je to oblíbený projekt *Večeře s novou hrou*, rezidenční program pro české i zahraniční autory nebo udílení Ceny Marka Ravenhilla.

Divadlo LETÍ: sezóna 2018/2019

Alexandra Badea: Evaluace kvality a etiky v evropských veřejných zakázkách

Vždycky snil o tom, že se stane popelářem nebo astronautem, a stal se lobbistou. Jeho první úkol? Se-me-na. Semena (závislá na určitých hnojivech a pesticidech) - jak tuhle věc převléct na veřejný zájem? V hlavě mu pulzují dvě slova: uniformizace a simplifikace! A kampaň, něco ve stylu: Vítejte ve světě pesticidů: bdíme nad vaší budoucností! Vzestup a vzestup evropského agrolobbisty podle hvězdy současné francouzské dramatiky s rumunskými kořeny Alexandry Badey.

Režie: Adam Svozil

Dramaturgie: Marie Špalová

Výprava: Anna Brotánková

Hrají: Nataša Mikulová, Michal Bednář a další

Premiéra v únoru 2019

Claudia Cedó, Joan Yago, Marie Nováková a David Košťák: CAMPQ

Unikátní imerzivní inscenace při příležitosti 14. ročníku Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru. CAMPQ je jeden z mnoha táborů, v němž své

útočiště našli příchozí z jiných planet: tajemné Fénické ženy, přeživší civilizace technicky pokročilých Zeyris a zvířecích Attas, jež i na planetě Zemi nepřestávají uctívat svoji královnu. Mají právo na místo mezi námi? Je jejich integrace v našich možnostech? Na tyto otázky bude mít divák možnost hledat odpovědi během téměř osmihodinové návštěvy dne otevřených dveří unikátního adaptačního tábora.
Režie: M. Schlegelová, I. K. Kubák, P. Hašek, T. Loužný

Premiéra v červnu 2019

Divadlo LETÍ podporují Hlavní město Praha (dotace 2 miliony), Ministerstvo kultury ČR a Eurolines. Mediálními partnery jsou Radio 1 a Pražský patriot.

Více informací:

Karolína Macáková, produkce@divadlo-leti.cz, 777 583 355

Facebook: Divadlo LETÍ

www.divadlo-leti.cz, www.vilastvanice.cz