



Praha, 27. 10. 2017

Divadlo LETÍ v listopadu představí tyranskou komedii o vzpouře bílého muže

4. a 6. listopadu 2017 uvede Divadlo LETÍ českou premiéru nejnovější hry Maria von Mayenburga *Bang*. Tyranskou komedii o vzpouře bílého muže, kterou slibuje podtitul, režíruje na pražské ostrovní scéně ve VILE Štvanici úspěšný slovenský režisér Marián Amsler.

„Nechceme být sami se sebou a s tím rytmickým svaem v hrudi, který zní, jako by k nám na podpatcích klopytala smrtka. Lepší je, když se něco přihodí ve světě, když něco vlítne do toho nesnesitelně flegmatického evropského klidu, když něco konečně bouchne v tom nepřírozeně dlouhým evropským míru, kterej ne a ne skončit, BANG! Jmenuju se Ralf Bang a vykročil jsem z matky, abych spasil svět před ochromující nudou, před zatuhlým klidem, a hlavně abych ho zachránil před sebou samým.“

Nejnovější hra hvězdy německé dramatiky Maria von Mayenburga, kterou teprve letos v červnu uvedla berlínská Schaubühne, je dle vlastních slov autora jeho alergickou reakcí na to, co se v Evropě děje. „*Hru Bang jsem začal psát hned po amerických prezidentských volbách. V té době jsem sice pracoval na jiné hře, ale pak přišlo tohle. Sledoval jsem tendence společnosti volit si do svého čela machistické lídry, kteří aplikují velice jednoduchá řešení na velice komplikované problémy, a rozhodl se vytvořit postavu Ralfa Banga,*“ říká Marius von Mayenburg.

Ralf Bang je ukázkovým příkladem tyрана u moci, přestože je mu teprve pět let. Mayenburg využil paralely mezi světovými lídry, kteří často jednají velmi dětinsky, a samotným dítětem, které se přesto (nebo právě proto), že je vychovávané v liberální, pokrokové rodině, stává extremistou. Ožehavá a často skloňovaná současná politická

a společenská témata jako třeba uprchlická krize, terorismus, populismus, zákony o držení zbraní či zastoupení žen v politice autor zpracovává s vydatnou groteskní nadsázkou. „*Trump, Brexit, Erdoğan, Putin, Orbán, Zeman, Babiš, každý den nové zprávy o teroristických útocích a do toho na jihu Evropy ožívá supervulkán, který kdysi vyhubil neandertálce. Možná tohle ještě není apokalypsa? Člověk ale hledá prostředky, jak tomu všemu porozumět, a my to zkusíme divadlem. Mayenburg označuje tuhle hru za jeho „alergickou reakci“ na to, co se v Evropě a ve světě děje. Protože s ním tuhle alergii sdílíme, měli jsme obrovskou radost, že se podařilo hru Bang uvést v Praze jen několik měsíců po berlínské světové premiéře. Navíc nás baví, jakým, pro sebe typickým, krutě komediálním způsobem autor aplikuje antihistaminika. Po právě proběhlých volbách je to ozdravné,*“ říká dramaturgyně Divadla LETÍ Marie Špalová.

Hru *Bang* nastudoval ve VILE Štvanice Marián Amsler, který je jedním ze zakladatelů Divadla LETÍ a s divadlem od dob jeho začátků pravidelně spolupracuje. Naposledy tomu tak bylo během příprav inscenace *Small Town Boy*, kterou LETÍ již třetí sezónu s úspěchem uvádí ve VILE Štvanice. „*Bang je již mojí třetí mayenburgovskou inscenací, v HaDivadle jsme uvedli jeho texty Perplex a Mučedník. Hry a poetika Maria von Mayenburga jsou mi velmi blízké, především díky grotesknímu a absurdnímu pohledu na závažné společenské problémy,*“ říká režisér inscenace Marián Amsler, který je zároveň také jejím kostýmním výtvarníkem. Autorem scénografického řešení je čerstvý absolvent Katedry scénografie alternativního a loutkového divadla DAMU Petr Vítek.

Kromě ústřední postavy Ralfa Banga, kterého se suverenitou sobě vlastní ztvárňuje Tomáš Kobr, se v rolích Ralfových rodičů představí pravidelný spolupracovník LETÍ Jiří Böhm a čerstvá absolventka Katedry činoherního divadla DAMU Beáta Kaňoková. Zakládající člen Divadla LETÍ, herec Richard Fiala a čerstvá absolventka Katedry alternativního a loutkového divadla Nataša Mikulová vystřídají během večera hned několik postav. Šestici doplňuje Adam Ernest v roli všudypřítomného kameramana, který vypjaté situace z rodinného života Bangových během představení live natáčí.

Inscenace *Bang* je první premiérou Divadla LETÍ v letošní sezóně. Po ní bude po Novém roce následovat premiéra inscenace *Čaj a apokalypsa*, textu matadorky britské dramatiky Caryl Churchillové, kterou LETÍ uvede v režii své umělecké šéfky Martiny Schlegelové. V inscenaci se představí čtyři výrazné herečky své generace – Eva Holubová, Zuzana Kronerová, Zoja Oubramová a Eva Salzmannová.

Marius von Mayenburg: Bang

Režie: Marián Amsler

Dramaturgie: Marie Špalová

Hrají: Tomáš Kobr, Beáta Kaňoková, Nataša Mikulová, Jiří Böhm, Adam Ernest a Richard Fiala

Scénografie: Petr Vítek

Kostýmy: Marián Amsler

Překlad: Michal Kotrouš

Kam až může vést benevolentní výchova. Tyranská komedie o vzpouře bílého muže.

Ralf Bang je ukázkovým příkladem tyрана u moci, přestože je mu teprve pět let. Ani jeho rodiče, ani učitelé, ani útoky amerických dronů ho nezastaví na vzestupu. Svou sestru dvojče raději zardousí ještě v matčině lůně. Nikdo se mu nesmí postavit do cesty, na jejímž konci je jednoduché a přece tak mnohoznačné heslo: Make MY world great again!

Tyranská komedie *Bang* (v originále *Peng*), nejnovější hra německé divadelní hvězdy Maria von Mayenburga, měla premiéru teprve v červnu 2017 v berlínské Schaubühne. Podle autora je hra jeho „alergickou reakcí“ na to, co se v Evropě a ve světě děje. Tendence společnosti volit si do svého čela machistické lídry, kteří aplikují velice jednoduchá řešení na velice komplikované problémy - Erdoğan, Putin, Orbán, Brexit. Poslední kapkou byly ale americké prezidentské volby, a tak je Ralf Bang především sebestředný, dětinský, sexistický, rasistický a neschopný přijímat kritiku jako Donald Trump.

Premiéry: 4. a 6. listopadu 2017 od 20:00 ve VILE Štvanice

Více informací a rezervace vstupenek:

Karolína Macáková
produkce@divadlo-leti.cz
777 583 355

www.divadlo-leti.cz
www.vilastvanice.cz

Vznik inscenace podpořili Magistrát hl. m. Prahy, Ministerstvo kultury ČR a Eurolines. *Překlad hry podpořil v rámci dlouhodobé podpory překladů soudobé německé dramatiky do češtiny Goethe-Institut.*

Mediálními partnery inscenace jsou Radio 1 a Pražský patriot.

